



Положение и рекомендации

участникам Юбилейного открытого областного летнего фестиваля уличного творчества
«Чеховские Пятницы»

10.04.2019

г. Томск

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано для проведения Юбилейного открытого летнего фестиваля уличного творчества «Чеховские Пятницы» (далее - Фестиваль). На каждое последующее проведение Фестиваля разрабатывается новое Положение и публикуется на официальном сайте и группе в социальной сети Фестиваля «Чеховские Пятницы» (<http://chehfriday.ru>, <http://vk.com/club53562387>).

1.2. Основные цели Фестиваля

- ✚ сохранение и развитие традиций уличного площадного творчества в Томске,
- ✚ предоставление участникам фестиваля возможностей творческой самореализации, а зрителям – повышения качества жизни путём наполнения (расширения) досуга и формирования позитивного настроения,
- ✚ гражданское и патриотическое воспитание молодёжи и взрослого населения Томска и Томской области.

1.3. Задачи Фестиваля

- ✚ привлечение внимания к любительскому творчеству всех жанров: музыкальному, танцевальному и поэтическому искусству, скульптуре, живописи, актерскому мастерству и др. (в том числе со стороны государственных и коммерческих структур, средств массовой информации, специалистов в области культуры);
- ✚ поиск и выявление среди жителей Томска и Томской области (а также иногородних) талантливых исполнителей и коллективов, реализующих творческие способности в музыке, поэзии, танце, живописи, скульптуре и др.
- ✚ развитие концертной деятельности исполнителей и коллективов;
- ✚ популяризация лучших образцов современной музыки в молодежной среде и творческого населения;
- ✚ развитие традиции проведения в Томске значимого уличного общественно-творческого мероприятия на высоком организационном и техническом уровне;
- ✚ обмен опытом среди творческих коллективов;
- ✚ создание системы работы с творческим населением;
- ✚ стимулирование обмена творческим опытом между участниками (в том числе из различных городов).

1.4. Для достижения целей выполняются следующие действия:

- ✚ формирование Оргкомитета;
- ✚ активное привлечение к Фестивалю начинающих и профессиональных исполнителей;
- ✚ оснащение Фестиваля необходимой звуковой аппаратурой и оборудованием, музыкальными инструментами;
- ✚ освещение Фестиваля в средствах массовой информации, а также в сети Интернет;
- ✚ проведение финального концерта (закрытие Фестиваля) и награждение победителей Фестиваля;
- ✚ издательская деятельность, видео - и фотоотчет о проведении Фестиваля.

1.5. Организация и координация проведения Фестиваля осуществляется Оргкомитетом. Оргкомитет определяет сроки подготовки и проведения Фестиваля, составляет смету расходов, определяет потребность в количественном и качественном составе подразделений и групп

подготовки и проведения Фестиваля. Подразделения Оргкомитета могут обладать различными сферами ответственности, такими как административная, техническая, отборочная и прочие группы.

1.6. В состав Оргкомитета входят представители различных профессий, независимо от возраста, политических и религиозных убеждений, с разными творческими пристрастиями. Состав Оргкомитета Фестиваля:

- ✦ Евгений Ковалевский - председатель Оргкомитета, президент НПТТО «Чеховские Пятницы», Выдающийся путешественник России;
- ✦ Виктор Юргенс – исполнительный директор - музыкальный продюсер НПТТО «Чеховские Пятницы»;
- ✦ Александр Мезенцев - директор Фестиваля, руководитель технической группы, ведущий;
- ✦ Олег Кислицкий - художественный руководитель, ответственный за направления поэзии, живописи, скульптуры, ведущий;
- ✦ Марина Селезнева - арт-директор, руководитель сценарной группы, куратор фестиваля в г. Северск;
- ✦ Анжелика Ромашко - руководитель группы обеспечения, участник сценарной группы, ответственный за работу с ремесленниками, ответственный за работу с волонтерами;
- ✦ София Ромашко - участник сценарной группы
- ✦ Леонтий Усов - участник художественной группы, ведущий;
- ✦ Владимир Иванников – актер, ведущий;
- ✦ Румия Мезенцева - казначей Фестиваля, ответственный за кофе-брейк;
- ✦ Владимир Козлов, Денис Грущенко - звукооператоры, участники сценарной и технической групп;
- ✦ Андрей Зиневич – зам. руководителя группы обеспечения, фотограф;
- ✦ Юрий Новиков – главный специалист группы обеспечения, ответственный за инвентарь;
- ✦ Владимир Теряев – участник группы обеспечения.

1.7. Юридический адрес Оргкомитета: г. Томск, ул Шишкова, 10 офис, 33.

1.8. Оргкомитет размещает всю необходимую информацию для Участников Фестиваля на сайте Фестиваля (<http://chehfriday.ru>) и в группе <http://vk.com/club53562387>

1.9. Настоящее /Положение публикуется в открытом доступе на сайте Фестиваля (<http://chehfriday.ru>) и в группе <http://vk.com/club53562387>

2. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Учредитель и организатор: НПТТО «Чеховские Пятницы».

Партнеры:

- ✦ Администрация Томской области
- ✦ Дума г. Томска
- ✦ Администрация г. Томска;
- ✦ ОГУК «Дом искусств»;
- ✦ Ресторан «Славянский базар»;
- ✦ Молодёжный парламент Томской области;
- ✦ Русское географическое общество – Томское областное отделение;
- ✦ Туристическая фирма «Парк-тур»
- ✦ При поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

3. ФУНКЦИИ, ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГКОМИТЕТА

Организатор Фестиваля НПТТО «Чеховские Пятницы» принимает решение о проведении Фестиваля, формирует Оргкомитет.

3.1. Функции Оргкомитета Фестиваля:

- ✦ определения сроков проведения Фестиваля,
- ✦ создание равных условий для всех участников,
- ✦ обеспечение открытости проведения Фестиваля,
- ✦ формирование состава жюри,

- ✚ информационная поддержка Фестиваля, осуществляемая через СМИ и сайт Фестиваля (<http://chehfriday.ru>) и в группе <http://vk.com/club53562387>
- ✚ подготовка сметы расходов, её реализация.
- ✚ подготовка сувенирной продукции и призов.

3.2. Оргкомитет имеет право:

- ✚ отказать Участнику в участии в Фестивале при несоответствии требованиям положения о Фестивале или если номер выступления не соответствует нормам
- ✚ дисквалифицировать Участника за нарушение установленных правил и требований,
- ✚ представители Оргкомитета не обсуждают с Участниками решения Оргкомитета.

3.3. Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля.

3.4. Оргкомитет не несет ответственность за нарушение авторских и смежных прав в случае, если Участник предоставил музыкальные материалы не собственного сочинения и (или) не получил разрешения автором и (или) уполномоченных ими лиц или организаций.

4. МЕСТО, ВРЕМЯ, ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Подготовительный этап (разработка положения Фестиваля, разработка рекомендаций для участников концертов, подготовка места проведения и техобеспечения, подбор и обучение волонтеров, реализация информационной кампании для продвижения бренда проекта среди аудитории) 1 февраля – 31 мая 2019 года.

4.2. Открытие Фестиваля 7 июня 2019 года, начало в 19:00 часов.

4.3. Фестиваль проводится тремя этапами, чередующимися по последовательности:

- ✚ Молодёжные этапы (выступления Участников возрастной категории 4 – 35 лет) 14 июня, 5, 26 июля, 16 августа с 19:00 до 21:30, свободный микрофон с 18.30 до 19.00.
- ✚ Взрослые этапы (выступление Участников возрастной категории от 36 лет) 21 июня, 12 июля, 2, 23 августа с 18:30 до 21:30, свободный микрофон с 18.30 до 19.00.
- ✚ Смешанные этапы (выступление участников всех возрастов) 28 июня, 19 июля, 9 августа с 18:30 до 21:30, свободный микрофон с 18.30 до 19.00.

4.4. Закрытие Фестиваля 30 августа 2019 года, начало в 19:00 часов.

4.5. Место проведения Фестиваля - центральная Набережная реки Томи, у памятника А.П. Чехову (автор Л. А. Усов) и ресторана «Славянский базар».

4.6. Сроки и место проведения Фестиваля могут быть изменены решением Оргкомитета.

5. УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Запись на участие в фестивале проходит путем подачи заявки через интернет. Онлайн-заявка: <http://chehfriday.ru> и <http://vk.com/club53562387>.

5.2. При записи на участие, Участник соглашается с тем, что вся предоставленная им информация (в том числе любые сведения из формы заявки за исключением контактов, фотографии, видео - и аудиозаписи, сделанные во время Фестиваля) может быть использована без выплаты какого-либо вознаграждения в рекламных целях для популяризации Фестиваля.

5.3. При записи на участие, Участник подтверждает, что является автором всех исполняемых композиций, или указывает авторов произведения и гарантирует, что исполняемые композиции не нарушают ничьих авторских, смежных и иных прав.

5.4. Требования к Участникам Фестиваля

5.4.1. Участниками не могут быть:

- ✚ исполнители тюремной и жаргонной лирики,
- ✚ исполнители с низким уровнем творчества,
- ✚ исполнители, употребляющие в стихах и прозе матерные слова,
- ✚ лица в состоянии алкогольного и наркотического опьянения,
- ✚ курящие на площадке Фестиваля

5.4.2. Не допускается творчество, содержащее пропаганду насилия и жестокости, употребления наркотических веществ, призывы к разжиганию национальной, религиозной, гражданской нетерпимости и другие элементы, противоречащие законодательству РФ.

5.5. На территории Фестиваля не допускается нецензурная лексика, курение, распитие спиртных напитков, хулиганское поведение, мусорничество!

6. РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ ОСНОВНОГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ:

6.1. Участником Фестиваля могут стать жители и гости города Томска и Томской области, подавшие заявку в соответствии с п. 5.1, имеющие творческие способности в следующих жанрах: вокальный, танцевальный, поэтический, театральный, оригинальный.

6.2. Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры (артистичность, музыкальность, техника исполнения, подача, яркость и самобытность костюма).

6.3. Выступления проводятся под открытым небом (в случае непогоды концерт может быть отменён).

6.4. Порядок выступления Участников определяется сценарной группой Фестиваля.

6.5. Хронометраж номера не должен превышать 5-ти минут. В случае превышения хронометража, не согласованного с сценарной группой, номер может быть остановлен.

6.6. Время выступления участников по составленной программе, не является фиксированным и может колебаться плюс, минус 5 - 10 минут.

6.7. Программа выступления формируется и публикуется в сетях интернета и на сайте не позднее чем за 1 день до предстоящего этапа.

6.8. Во время выступления участники могут, как можно максимально вовлекать на площадку зрителей, чтоб они могли принять активное участие в программе.

7. ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ И ОБОРУДОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ:

7.1. Организаторы Фестиваля предоставляют участникам музыкальное оборудование и инструменты: полный комплект для проведения творческого мероприятия (акустические системы, микшерный пульт, микрофоны 6 штук, стойки для микрофонов, полуакустические гитары, синтезатор)

7.2. Технические возможности Фестиваля определяются технической группой Оргкомитета и доводятся до сведения Участников. В случае несоответствия технического райдера Фестиваля потребностям Участника необходимо связаться с представителем технической группы за неделю до выступления.

7.3. Все подключения личных инструментов Участников на сценической площадке согласовываются с технической группой. Недопустимо использования самодельных блоков питания, сетевых адаптеров, нагрузочных вилок и удлинителей не евро-стандарта.

7.4. Каждый Участник Фестиваля несет полную ответственность за сохранность используемого им оборудования.

8. УСЛОВИЕ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

8.1. Все Участники в обязательном порядке подают заявки п 5.1. согласно этапов п. 4.3. на определенные в этапах даты.

8.2. Заявки на участие принимаются с 10 апреля 2019 года.

8.3. Участники, у которых выступления проходят под фонограмму (минусовка или композиция) предоставляют их или сразу после подачи заявки на электронную почту chehfriday@mail.ru, или за неделю до даты выступления.

8.4. Участники Фестиваля, не предоставившие фонограммы заранее, могут быть отстранены от участия.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ И СПОНСОРСТВО ФЕСТИВАЛЯ:

9.1. Финансовую Поддержку Фестивалю оказывают Дума г. Томска и Администрация г. Томска

9.2. Фестиваль проводится при поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

9.2. Юридическим и физическим лицам, желающим выступить в качестве спонсоров и партнеров Фестиваля, предоставляется возможность для размещения своей рекламы на концертах и творческих вечерах, на полиграфической и сувенирной продукции Фестиваля.

10. ОЦЕНИВАНИЕ НОМЕРОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

10.1. Все творческие номера оцениваются путем голосования зрителей, непосредственно в дни проведения этапов и в соцсети ВКонтакте <http://vk.com/club53562387> в течении недели после концертных программ.

10.2. Участники, набравшие большее количество голосов будут представлены на Гала-концерте закрытия сезона Фестиваля, и по решению Оргкомитета приглашены на другие дни этапов.

10.3. Участники Фестиваля награждаются дипломами участников, победители дипломами лауреатов 1,2,3 степени в каждом творческом жанре, а так же призы от спонсоров и партнёров Фестиваля.

10.4. Самому яркому участнику, который станет открытием Фестиваля, будет вручен Гран-при Фестиваля.

10.5. Победителя Гран-при определит Оргкомитет Фестиваля.

11. КОНТАКТЫ:

✚ **Ковалевский Евгений Александрович**, +79138521037, президент НПТТО «Чеховские Пятницы», председатель оргкомитета Фестиваля.

✚ **Юргенс Виктор Валерьевич**, +79138404798, музыкальный продюсер, НПТТО «Чеховские Пятницы».

✚ **Селезнева Марина Валентиновна**, +79069540090, арт-директор Фестиваля.

По всем возникшим вопросам участия в Фестивале, можно позвонить по следующим телефонам:

+79138404798

+79234195920